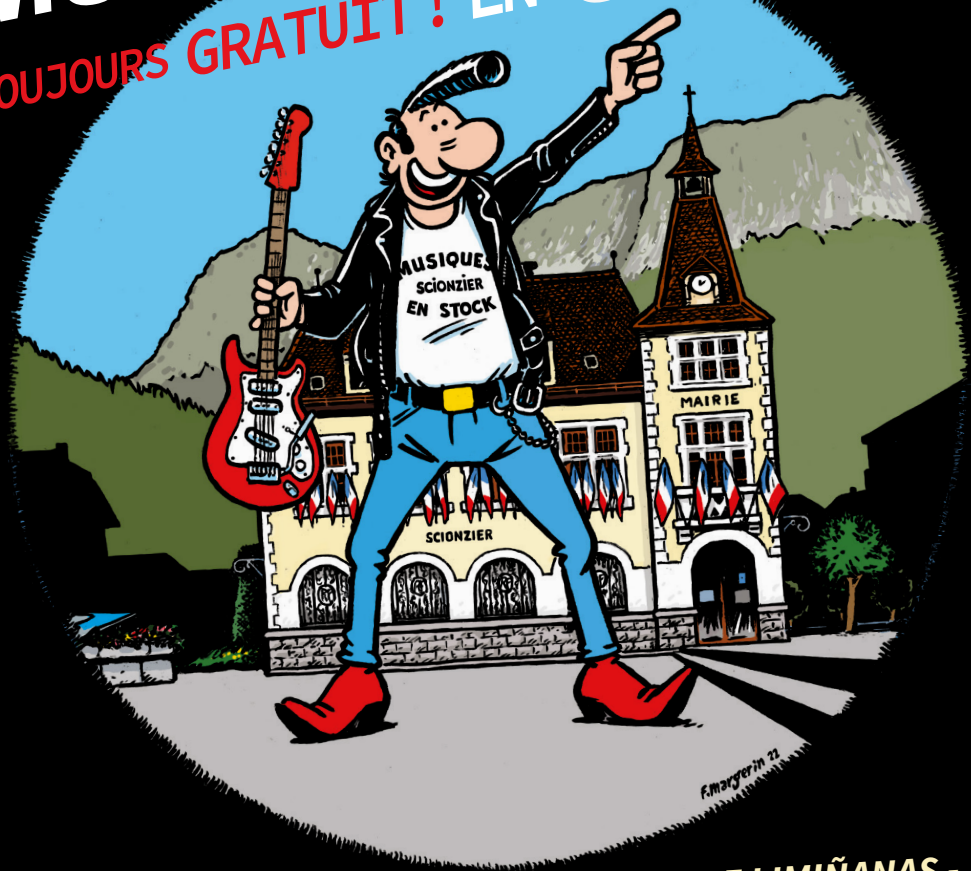


# MUSIQUES <sup>30 JUIN ▶ 2 JUL.</sup> STOCK <sup>2022</sup>

TOUJOURS GRATUIT ! EN



THE HIVES - BASS ATTWELL - MNNQS - THE LIMIÑANAS -  
MILES KANE - MELLANO SOYOC - BEAR'S TOWERS - BALTHAZAR  
- PORRIDGE RADIO - KORTO - BRAMA - DJ ZEBRA - BIRDPEN

**SCIONZIER**  
HAUTE SAVOIE

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

DEGENÈVE

Grana.fr  
TRAITEMENTS DE SURFACES

EXCOFFIER  
RECYCLAGE

haute savoie  
le Département

Cluses Arve  
& montagnes  
Territoire de réussites

ODS  
radio

BENEDETTI GUELPA

Cluses Arve  
& montagnes  
Tourisme

GRAND MASSIF  
DOMAINES SIMALES

SOLIS  
SAVOIE  
LES METIERS  
DU DEVELOPPEMENT  
DURABLE  
GROUPE

# JEUDI 30 JUIN

## KORTO



19H00

### France - Supersonic Indie Kraut Beats

Korto est un moteur diesel lancé sans pitié sur l'autoroute d'un kraut rock supersonique, pacsé au space rock et drogué à la synthèse pop.

Porté par un basse/batterie brûlant, entre rouleau compresseur psychédélique et afro beat, une guitare acide ou gracieuse et un chant nonchalant souvent en nappes feutrées, le trio se détache des étiquettes douteuses : il n'est pas héritier d'une époque ou d'un mouvement, mais plutôt d'une image à laquelle on donne carte blanche.

### France - Rock

La guitare d'Olivier Mellano, compositeur prolifique rompu aux expérimentations musicales les plus audacieuses et la voix de Mona Soyoc, chanteuse cultissime de Kas Product, sont réunis comme deux matières sonores en fusion.

Il y a chez Mellano Soyoc un côté très organique, un équilibre entre une liberté de forme autorisant des titres affranchis du simple couplet / refrain et un sentiment d'urgence. Soul chamannique ou transe gothique, le feu glacé jaillit de cette alchimie, se souciant peu des codes et visant l'intensité de l'instant

La sortie de leur premier album « Alive » est annoncée pour le 20 mai 22.

## BIRDPEN



21H50

### Angleterre - Rock Alternatif Electronica Expérimental

Têtes pensantes du groupe, Dave Pen, chanteur et guitariste du mythique groupe de rock alternatif Archive et Mike Bird, également membre du collectif londonien, puisent leur inspiration au cœur de notre époque. Empreint de clairs-obscurs et de sensibilité, le rock atmosphérique de BirdPen ne cesse de dépeindre les dérives du monde moderne.

Avec la sortie toute récente de leur sixième album « All Function One », bande son de notre isolement et de l'impact des technologies sur nos vies, ils continuent de créer un monde à part, mélange de rock alternatif et d'electronica cinématographique.

## MELLANO SOYOC



20H20

### France - Bastard Pop

Connu pour ses bootlegs dont il fut le principal diffuseur dans les années 2000, DJ Zebra est un contrebandier musical qui fusionne avec talent des répertoires que ne sont pas supposés l'être. Artiste infatigable, il est sur tous les fronts : Dj, animateur radio, musicien, auteur/compositeur/chanteur, comédien, écrivain, il tente, expérimente et aime à se lancer en permanence des défis.

L'enfant du rock, célèbre pour ses « Zebramix » radiophoniques et ses prestations « mix » live uniques, a composé au fil du temps un univers riche et unique. Ses bootlegs, mêlant électro, soul et hip-hop à l'énergie indie-rock, en sont le reflet.

Dépasant les limites d'un genre devenu populaire, Dj Zebra s'impose comme un véritable « performer » capable de soulever les foules.

## DJ ZEBRA



22H50

## THE LIMIÑANAS



23H30

### France - Rock Garage et Psyché

Groupe formé par le couple Lionel et Marie Limiñana, The Limiñanas est devenu l'un des plus grands groupes de garage-rock hexagonaux de cette dernière décennie. Ils creusent le sillon d'un rock intelligent où leurs références musicales et cinématographiques sont les fondations d'une musique qui n'a de cesse d'explorer le genre en y associant pop et culture nouvelle vague.

Leur nouvel album « De Película », réalisé en collaboration avec le parrain de l'électro Laurent Garnier, est un voyage sombre et sauvage composé comme un roadtrip électro psyché. The Limiñanas sur scène, ce n'est pas moins de 7 musiciens dévoués corps et âmes au rock le plus primal, mêlés aux vibrations et aux envolées psychédéliques les plus soniques !

# VEND. 1 JUILL

## France - Rock psychédélique

En s'engageant tête baissée dans les contre-allées du Massif Central, Brama a choisi l'exigence impitoyable du trio pour exprimer pleinement la transe d'un rock psychédélique farouche et authentique. Guitare et batterie en état d'hypnose, vielle à roue transfigurée passée à la pédale, bourdon tараudeur et chants en occitan lumineux, Brama fait valser les clichés, en allant puiser au plus profond de la tradition populaire. Expérimental et libre comme l'air, le jeune trio s'empare à bras le corps d'un folklore solaire et rayonnant, où l'on danse avec force sueur et moult rage, pour redessiner les traits d'une poésie orageuse.

Sélection 2021 des Inouïs du Printemps de Bourges, le trio écrit le premier chapitre d'une odyssée radieuse et audacieuse.

## BRAMA



19H00

## PORRIDGE RADIO



21H50

## Angleterre - Indie Rock

Quatuor explosif de Brighton mené par la très charismatique Dana Margolin, Porridge Radio est l'une des nouvelles voix les plus vivantes de la musique alternative. En moins d'un an, il est passé du statut de chouchou de l'underground DIY à celui de groupe le plus excitant du Royaume-Uni. Leur esprit acéré, leur intensité lacrymale et leur puissant mélange d'art-rock, d'indie-pop et de post-punk ne ressemblent à rien de comparable et ont permis à leur album *Every Bad*, sorti en 2020, de figurer sur la liste des nominés pour le très convoité Mercury Music Prize.

Avec *Waterslide*, *Diving Board*, *Ladder To The Sky*, leur nouvel album à paraître le 20 mai chez Secretly Canadian, Porridge Radio distille sa myriade d'influences comme s'il s'agissait de son propre cadran : onirique mais intense, doux mais tranchant, large et pourtant totalement intime.

## MNNQNS



20H20

## France - Indie Rock

Les quatre Rouennais passés maîtres dans l'art du songwriting poursuivent leur quête du désaccord parfait, navigant entre sensibilité pop et énergie rock. Après une arrivée fracassante dans le paysage rock par un premier album intitulé *Body Negative* sur le label anglais FatCat Records et une tournée mondiale de plus de 200 dates, les français de MNNQNS (prononcez "mannequins", avec l'accent gallois si possible) sont enfin de retour avec un nouvel album « *The Second Principle* ».

Enregistré dans leur fief à Rouen, ce second album prolonge les aventures du quatuor, entre hommage aux grands songwriters pop, incursions en terre indus, et immédiateté post-punk.

## Suède - Rock

Lors de la sortie de leur premier album « *Barely legal* », les élégants Suédois de The Hives mettent le monde de la musique sens dessus dessous, puis viendra le cultissime album « *Veni Vidi Vicious* » qui leur permettra de s'imposer sur les scènes du monde entier et de devenir rapidement l'un des chefs de file du renouveau international du rock garage. Le quintet survolté, mené par son charismatique chanteur Howlin' Pelle Almqvist, figure désormais au panthéon des plus grands groupes de rock tant leurs concerts sont inoubliables.

Leur dernier album, « *Live At Third Man Records* », sorti en septembre 2020, a été enregistré lors de leur concert à Nashville, au siège de Third Man Records, le label de Jack White.

## THE HIVES



23H30



# SAM. 2 JUILL

## BEAR'S TOWERS



**19H00**

**France - Pop, Folk, Rock**

*Bear's Towers est une question d'équilibre : une harmonie entre une voix tantôt chaleureuse, tantôt intimiste, des battements électroniques animé d'une énergie rock, des cadences folles et des instants suspendus.*

*À eux quatre ils nous proposent une pop teintée d'un rock aux couleurs électro, magnétique, taillée pour la scène.*

*En quelques années, Bear's Towers, fort de plus de 250 concerts de part et d'autre du pays, jusqu'en Angleterre, a partagé la scène avec de nombreux artistes de renommée nationale et internationale.*

**Angleterre - Indie Folk Rock**

*Il y a du confort dans le familial. Pourtant, c'est précisément lorsque nous sommes le plus à l'aise que nous commençons à poser des questions. L'artiste Bess Atwell est pleine de questions : sur la vie, la mort, l'amour, la perte... et sur la façon dont les choses qui semblent banales au premier abord deviennent profondes lorsqu'on les regarde sous un angle différent. La songwriter de Brighton est devenue rapidement l'une des nouvelles artistes les plus excitantes du folk anglais. Sa voix cristalline ne manque pas de susciter des comparaisons avec des artistes comme Marika Hackman, Julia Jacklin ou encore Lana Del Rey.*

*Son nouvel album, « Already, Always », sorti sur le label Communion de Lucy Rose, est classé par « The Independent » parmi les 40 meilleurs albums de 2021. Il nous transporte magnifiquement au cœur des sentiments universels que Bess Atwell puise dans ses expériences personnelles.*

## BESS ATWELL



**20H20**

## MILES KANE



**21H50**

**Angleterre - Rock**

*Enfant prodige de Liverpool, Miles Kane s'impose comme l'un des plus fougueux représentants de la scène anglaise. Ex-Rascals et alter ego d'Alex Turner au sein des Last Shadow Puppets, il s'est construit intelligemment une carrière hyper créative, gonflée d'énergie et de vibrations rock irrésistibles.*

*Son très réjouissant quatrième album « Change The Show », est l'apothéose de ses œuvres précédentes, incorporant des influences rock classique et glam, en se concentrant plus étroitement sur la Motown, la soul et le R&B des années 50. Onze titres au charme authentique qui nous prouve avec classe que l'artiste est au sommet de son art.*

**Belgique - Indie pop rock**

*Il y a du confort dans le familial. Pourtant, c'est précisément lorsque nous sommes le plus à l'aise que nous commençons à poser des questions. L'artiste Bess Atwell est pleine de questions : sur la vie, la mort, l'amour, la perte... et sur la façon dont les choses qui semblent banales au premier abord deviennent profondes lorsqu'on les regarde sous un angle différent. La songwriter de Brighton est devenue rapidement l'une des nouvelles artistes les plus excitantes du folk anglais. Sa voix cristalline ne manque pas de susciter des comparaisons avec des artistes comme Marika Hackman, Julia Jacklin ou encore Lana Del Rey.*

*Son nouvel album, « Already, Always », sorti sur le label Communion de Lucy Rose, est classé par « The Independent » parmi les 40 meilleurs albums de 2021. Il nous transporte magnifiquement au cœur des sentiments universels que Bess Atwell puise dans ses expériences personnelles.*

## BALTHAZAR



**23H30**

# TRANSPORTS

## Où venir ?



Place du Foron, 74350 SCIONZIER

## Comment venir ?



Pour venir à Scionzier par la route départementale 1205 rien à dire, c'est très simple !

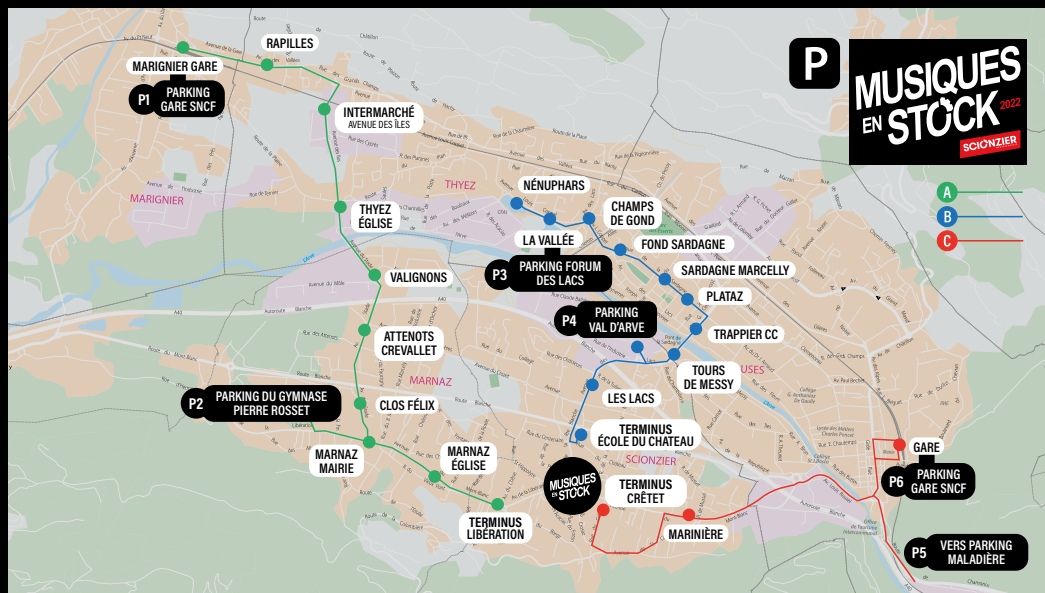
Par l'autoroute A40, c'est hyper facile également, il suffit de prendre :

- la sortie n° 18 « Scionzier » si vous arrivez de Lyon-Genève-Annecy
- la sortie n° 19 « Cluses » si vous venez de Chamonix, puis direction Bonneville Annecy.

### PRIVILÉGER LE COVOITURAGE



Rien de plus simple que de prendre le bus. Le festival est connecté aux villes voisines de Scionzier. Trois lignes vous amènent jusqu'aux concerts et vous permettent de rentrer tranquillement chez vous ou jusqu'à votre voiture. Alors à plus dans le bus !



## Quelques précisions...



GRATUIT



11 500 FESTIVALIERS MAXIMUM



BILLET OBLIGATOIRE À PARTIR DE 3 ANS

TÉLÉCHARGEZ VOS BILLETS GRATUITEMENT !

# BILLETTERIE

# CASHLESS

## C'est quoi ?

**Plus sûr, plus rapide, facile !**



Moins de file d'attente aux bars, aux stands restauration et merchandising du festival.



Votre carte « Cashless » est un porte-monnaie électronique. Il n'est pas lié à votre compte bancaire. Vous ne pourrez pas être débité au delà de la somme que vous avez créditée. Votre argent est en sécurité tout au long du festival.



Gratuit ! Vous ne déboursez rien pour créer votre compte cashless : nous vous proposons un service entièrement gratuit.



Vous pourrez également utiliser le sans contact de votre CB pendant toute la durée du festival.

## Son mode d'emploi :

1. Je crée mon compte sur notre site internet et je renseigne mes informations personnelles
2. Je choisis le montant à créditer et je paie par carte bancaire
3. Je n'ai plus qu'à récupérer ma carte à l'accueil du festival
4. L'historique de mes chargements est disponible sur mon compte



## Que dois-je faire pour être sûr(e) de rentrer sur le site du festival ?

Rendez-vous sur notre site internet et téléchargez votre entrée gratuite. Vous serez alors certain(e) d'accéder au site du festival. Toute sortie de l'enceinte du festival sera définitive.

## Est-ce que mon chien est autorisé sur le site du festival ?

Les chiens ne sont pas acceptés dans l'enceinte du festival pour des raisons de sécurité.

## Comment puis-je payer mes consommations ?

Il est conseillé de pré-remplir votre carte Cashless sur le site internet, avant le festival. Si vous n'avez pas anticipé, un stand Cashless situé à l'accueil du festival vous propose une carte que vous chargez au montant de votre choix.

Vous pouvez approvisionner votre carte Cashless avec votre carte bancaire ou du liquide.

## J'ai provisionné trop d'argent sur ma carte Cashless. Comment me faire rembourser ?

Il vous suffit de vous rendre sur le site internet de Musiques en Stock et d'envoyer un mail, à l'issue du festival. Vous disposez d'1 mois pour effectuer votre demande et l'argent sera restitué sur votre compte.

## Est-ce que le festival propose des protections auditives ?

Le stand accueil propose des protections auditives gratuites.

## Quels sont les objets autorisés et non-autorisés sur le site du festival ?

Pas d'inquiétude, ici l'ambiance est bon enfant. Les bouteilles en plastique avec bouchon et les gourdes sont autorisées. Crème solaire, téléphones portables, nourriture, sont aussi acceptés.

Sont interdits les instruments tranchants, les outils de travail, et tous les objets pouvant blesser les autres festivaliers. Les bouteilles en verre devront rester à l'entrée, tout comme tous les contenants d'alcool (on peut consommer de l'alcool sur Musiques en Stock, mais on ne peut pas en amener !) Les appareils photos professionnels (bridge, réflex) ou caméras (GoPro ou autre) ne sont pas acceptés non-plus si vous n'êtes pas photographe accrédité(e).

## Est-ce que le festival propose des consignes ?

Le festival ne propose pas de consignes. Prenez vos précautions ! Si les casques de vélo sont admis dans l'enceinte du festival, les casques moto ne le sont pas

# F.A.Q



**MUSIQUES  
EN  
STOCK**

**SCIÖNZIER**  
HAUTE : SAVOIE